

KITA *UND* MUSIKSCHULE



Informations-
veranstaltung zum
Konzept

„Kita und Musikschule“



Eine neue Form der Kooperation



Landesverband
der Musikschulen
in NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Konzept „Kita und Musikschule“



Zitat



„Musik ist ein Bereich, der Kinder
(spätestens) von Geburt an fasziniert.“
(Bildungsgrundsätze NRW)



Zitat

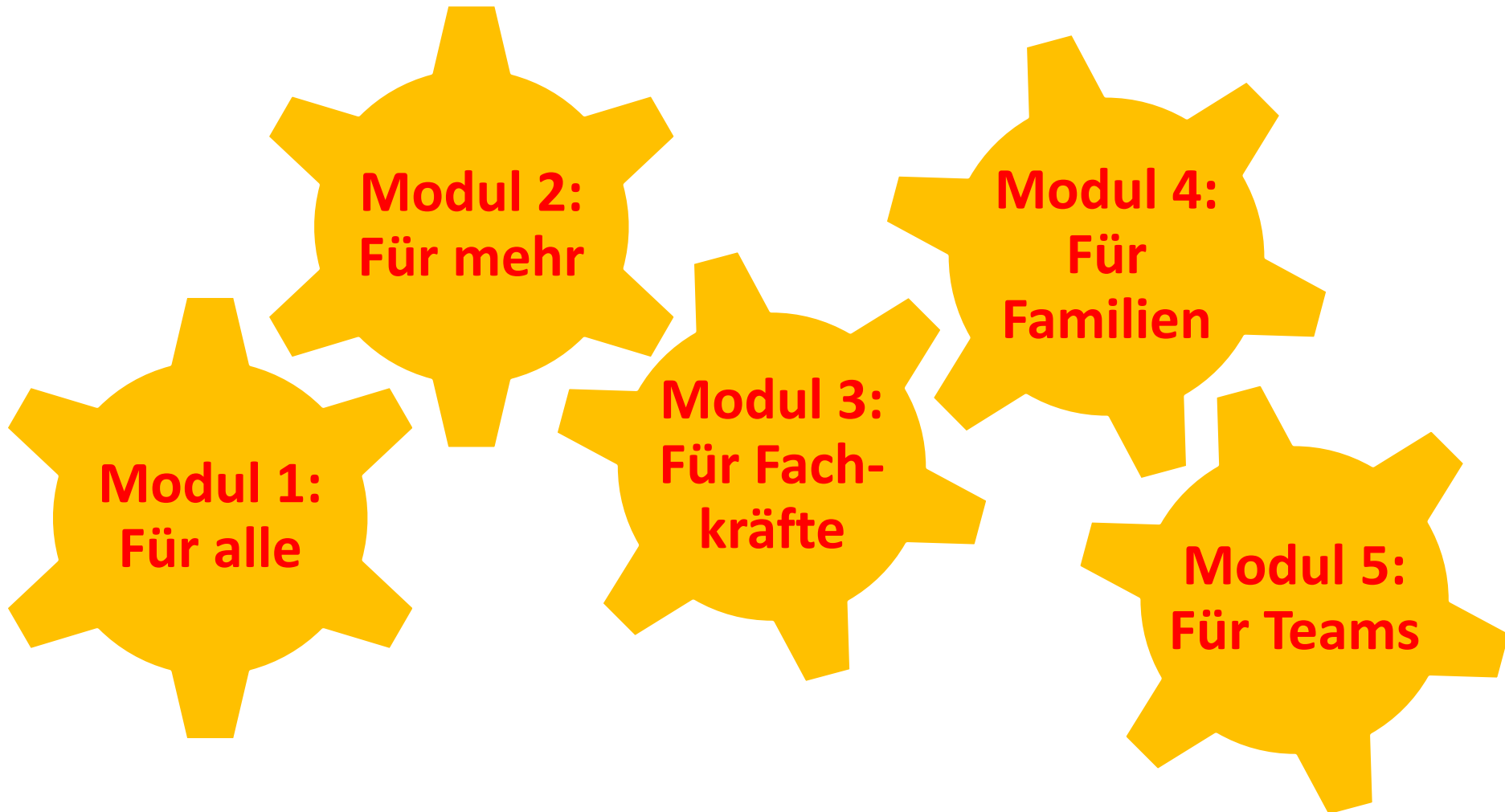
„Musik hat eine wesentliche
Bedeutung für alle Kinder.“
(Bildungsgrundsätze NRW)

Das Konzept „Kita und Musikschule“

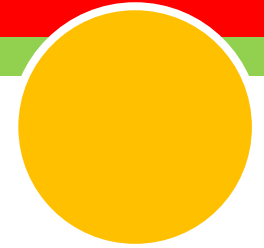
- erreicht und beteiligt alle Kinder einer Kita und bindet die Familien aktiv mit ein.
- integriert die musikalischen Aktivitäten in den Alltag der Kita und verbindet die musikalische Bildung mit anderen Bildungsbereichen, wie Sprache, Bewegung und interkulturelle Bildung.
- basiert auf der Teambildung und der gegenseitigen Qualifizierung der pädagogischen und musikpädagogischen Fachkräfte.

KITA *UND* MUSIKSCHULE

Module



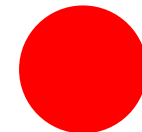
Modul 1: Für alle



Das Modul eröffnet allen Kindern über das gemeinsame Singen, das Experimentieren mit Klängen und Geräuschen und über bewegungsorientierte musikalische Ausdrucksformen einen Zugang zum aktiven Musizieren.



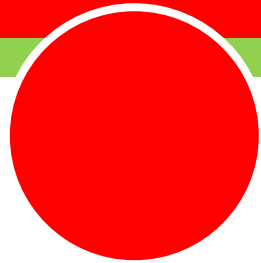
Es macht Musik als selbstverständlichen Bestandteil des Alltags erlebbar und fördert die Entwicklung der „Kita-Kultur“.



KITA *UND* MUSIKSCHULE

Beispiele zu Modul 1:

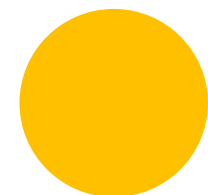
- *Musikzug*
- *Singen, Tanzen, Spielen (in allen Morgenkreisen)*
- *Morgenkreis +*
- *Musik-Spielplatz*
- *Singen und Tanzen vor dem Mittagessen*
- *„Winterschlaf“*
- *„Komm wir machen ‘ne CD“*
- *...*



Modul 2: Für mehr

Zielgruppen dieses Moduls sind die Kinder, für die Musik noch mehr ist:

Eine Ausdrucksform, die sie besonders interessiert, ein Zugang zu anderen Bildungsbereichen (z.B. Sprache), ein unterstützendes Ritual in der Eingewöhnungsphase oder eine Erfahrungsfeld im Übergang zur Grundschule.



Beispiele zu Modul 2:

- *Sprachförderung mit Musik*
- *Schlaflieder für die ganz Kleinen*
- *Musikprojekt mit den 5-6-jährigen*
- *Gemeinsames Musikprojekt von „Vorschul“- und Grundschulkindern*
- *...*

Modul 3: Für Fachkräfte

Das Modul ermöglicht den beteiligten Professionen mit- und voneinander zu lernen.

Es vermittelt den Fachkräften der Kindertageseinrichtungen musikpädagogische Grundlagen und stärkt ihre eigenen musikalischen Potenziale und Interessen.

Zugleich bietet es den Fachkräften der Musikschulen Möglichkeiten, ihre elementarpädagogischen Kenntnisse zu vertiefen.

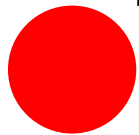
Beispiele zu Modul 3:

- *Stimmtraining (kindgemäße Tonhöhe)*
- *Workshops: Einfache Gitarrenbegleitung, Trommeln etc.*
- *U3-Fortbildung für die musikpädagogischen Fachkräfte*
- *...*

Modul 4: Für Familien



Ziel dieses Moduls ist es, die Eltern bzw. Großeltern aktiv zu beteiligen und Anregungen für musikalische Betätigungen im Familienalltag zu geben.



Im Rahmen dieses Moduls werden die Eltern/Großeltern nicht nur in Bezug auf ihre pädagogischen Rollen/Aufgaben, sondern auch im Hinblick auf ihre eigenen musikalischen Hintergründe und Interessen angesprochen.



Beispiele zu Modul 4:

- *Eltern-Kind-Singen*
- *Instrumentenbasteln (Eltern-Kind-Aktion)*
- *Eltern stellen ihre Instrumente vor*
- *...*

Modul 5: Für Teams

Das Modul fördert die Teambildung zwischen den Fachkräften der Musikschulen und den Fachkräften der Kindertageseinrichtungen.

Es ist die Grundlage für ein gutes „Zusammenspiel“ der Akteure vor Ort.

Beispiele zu Modul 5:

- *Gemeinsamer Konzeptionstag*
- *Teamsitzung mit Musik*
- *Austausch zwischen den Fachkräften (feste „Sprechstunden“; Austausch beim gemeinsamen Mittagessen mit den Kindern)*
- *Praxisworkshops*
- *...*

**- Schritt für Schritt -
Umsetzung des Konzeptes**

Schritt 1: Kooperation aufbauen

- Vorstellung des Konzeptes im Kita-Team (Eltern- und Trägervertreter/innen einbeziehen)
- Gegenseitiges Kennenlernen der Fachkräfte
- Informationen über die Kita- und Musikschul-Profile austauschen

Schritt 2: Finanzierung klären und sichern

- Finanzierungsbedarf abstimmen
- Finanzierungsmöglichkeiten suchen
- Vorstellung in kommunalen Gremien und/oder bei Sponsoren/Stiftungen

Mögliche Finanzierungsquellen →

KITA *UND* MUSIKSCHULE

Mögliche Finanzierungsquellen

- Eigenmittel der Kitas bzw. Familienzentren*
- Mittel von Fördervereinen*
- Spenden/Sponsorengelder/Zuwendungen von Stiftungen*
- Zuschüsse der Kommune*
- Projektmittel aus Programmen des Landes bzw. des Bundes*
- ...*

Schritt 3: Eltern informieren und Kooperation vereinbaren

- Eltern informieren und für Beteiligung „werben“
- Kooperationsvereinbarung zwischen Kita und Musikschule abschließen
- „Anmeldung“ beim LVdM NRW e.V.


Schritt 4: Start vorbereiten und starten

- Gemeinsamen Konzeptionstag (oder längere Teamsitzung) durchführen
- Kleine Gruppe bilden, die die Aktivitäten steuert (z.B. Musikpädagogin + zwei päd. Fachkräfte)
- Strategie für die musikalischen Aktivitäten im Modul 1: „Für alle“ entwickeln
- Start mit den Aktivitäten im Modul 1

Drei Fragen für den Konzeptionstag →

KITA *UND* MUSIKSCHULE

Drei Fragen für den Konzeptionstag



Wie kann Musik
die gesamte Kita-
Arbeit bereichern?

Was kann ich
einbringen?

Was möchte ich
lernen?

Schritt 5: Erfahrungen austauschen und weitere Aktivitäten planen

- Gemeinsame Reflexion zu den durchgeführten Aktivitäten
- Teilnahme an Praxisworkshops
- Planung von Aktivitäten in den Modulen 2 bis 5 (z. B. Eltern-Kind-Aktivität)

Serviceleistungen des LVdM NRW e.V.

KITA *UNDM* MUSIKSCHULE

**Hand-
reichungen
+ Website**

Ibus

**Praxis-
workshops**