

„Durch die intensive Zusammenarbeit lerne ich den pädagogischen Alltag der Kita immer besser kennen. Dadurch haben sich zum Beispiel meine Kenntnisse für die Arbeit mit U3-Kindern erheblich erweitert.“

Aussage eines Musikpädagogen

„Durch Musik wird Bewegung gefördert, durch Musik wird das Sozial-emotionale gefördert und durch Musik wird Sprache gefördert ...“

Zitat einer Erzieherin

„Seit das Projekt läuft, macht sie zuhause viel Musik. Mit mir singt sie. Mit dem Papa tanzt sie.“

Zitat einer Mutter

„Wenn man Kitas und öffentliche Musikschulen zusammenarbeiten lässt, kann daraus etwas ganz Besonderes entstehen ...“

Volker Gerland, Vors. des LVdM NRW e.V.



Ein Projekt des Landesverbandes der Musikschulen in NRW, gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW

Kontakt:
Landesverband der Musikschulen in NRW e.V.
Breidenplatz 10
40627 Düsseldorf
Tel. 02 11-25 10 09
Fax 02 11-25 10 08
kontakt@lvdm-nrw.de
www.lvdm-nrw.de

KITA UND MUSIKSCHULE

Eine neue Form der Kooperation zwischen Kindertageseinrichtungen und Musikschulen in Nordrhein-Westfalen

Auf der Internetseite www.kitaundmusikschule.de finden Sie aktuelle Informationen und Materialien zum Projekt.

Außerdem gibt es eine Filmdokumentation mit dem Titel „KITAS UNPLUGGED – Wie Kinder Musik lieben lernen“.



Landesverband der Musikschulen in NRW e.V.

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



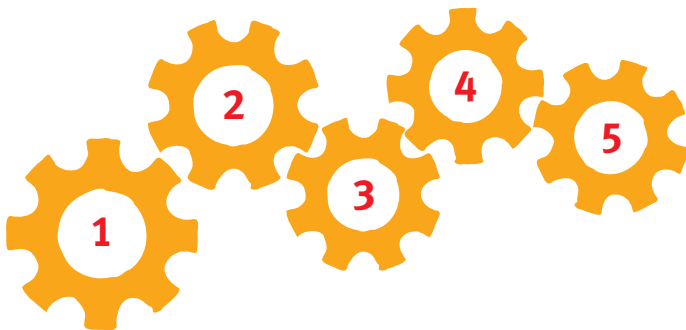
Mit dem Konzept **KITAUNDMUSIKSCHULE** wird eine neue Form der Kooperation zwischen Kindertageseinrichtungen und Musikschulen in Nordrhein-Westfalen entwickelt und erprobt.

Ziel ist es, die musikalische Bildung in den Alltag der Kindertageseinrichtungen zu integrieren, alle Kinder und ihre Familien aktiv einzubeziehen und eine nachhaltige gegenseitige Qualifizierung der beteiligten Professionen zu ermöglichen.

Die praktische Umsetzung des Konzeptes orientiert sich an fünf Modulen, deren konkrete Ausgestaltung sich insbesondere an der Lebenswelt der Kinder und Familien sowie an den Profilen und Konzepten der Kindertageseinrichtungen ausrichtet.

„Musik ist ein Bereich, der Kinder (spätestens) von Geburt an fasziniert.“
Aus den Bildungsgrundsätzen NRW

Die Module greifen ineinander und ergänzen sich zu einem großen Ganzen ❖



❖ Modul 1: Für alle.

Das Modul eröffnet allen Kindern über das gemeinsame Singen, das Experimentieren mit Klängen und Geräuschen und über bewegungsorientierte musikalische Ausdrucksformen einen Zugang zum aktiven Musizieren. Es macht Musik als selbstverständlichen Bestandteil des Alltags erlebbar und fördert die Entwicklung der „Kita-Kultur“.

❖ Modul 2: Für mehr.

Zielgruppen dieses Moduls sind die Kinder, für die Musik noch mehr ist: Eine Ausdrucksform, die sie besonders interessiert, ein Zugang zu anderen Bildungsbereichen (z. B. Sprache), ein unterstützendes Ritual in der Eingewöhnungsphase oder ein Erfahrungsfeld im Übergang zur Grundschule.

❖ Modul 3: Für Fachkräfte.

Das Modul ermöglicht den beteiligten Professionen mit- und voneinander zu lernen. Es vermittelt den Fachkräften der Kindertageseinrichtungen musikpädagogische Grundlagen und stärkt ihre eigenen musikalischen Potenziale und Interessen. Zugleich bietet es den Fachkräften der Musikschulen Möglichkeiten ihre elementarpädagogischen Kenntnisse zu vertiefen.

❖ Modul 4: Für Familien.

Ziel dieses Moduls ist es, die Eltern bzw. Großeltern aktiv zu beteiligen und Anregungen für musikalische Betätigungen im Familien-Alltag zu geben. Im Rahmen dieses Moduls werden die Eltern/Großeltern nicht nur in Bezug auf ihre pädagogischen Rollen/Aufgaben, sondern auch im Hinblick auf ihre eigenen musikalischen Hintergründe und Interessen angesprochen.

❖ Modul 5: Für Teams.

Das Modul fördert die Teambildung zwischen den Fachkräften der Musikschulen und den Fachkräften der Kindertageseinrichtungen. Es ist die Grundlage für ein gutes „Zusammenspiel“ der Akteure vor Ort.

Gewinn für Kindertageseinrichtungen

KITAUNDMUSIKSCHULE

- eröffnet allen Kindern einen frühen Zugang zur musikalischen Bildung,
- verankert Musik im Alltag der Einrichtung,
- verbindet die musikalischen Aktivitäten mit den Bildungsbereichen „Sprache und Kommunikation“, „Bewegung“ und „Soziale, kulturelle und interkulturelle Bildung“,
- fördert die musikalischen Potenziale und Interessen der pädagogischen Fachkräfte,
- bezieht Familien aktiv mit ein und
- unterstützt die Teamentwicklung.

„Die Zusammenarbeit ist eine Bereicherung unserer täglichen Arbeit. Ich mache neue Erfahrungen im Bereich Musik und kann diese in meine Arbeit integrieren.“
Aussage einer Erzieherin

Gewinn für Musikschulen

KITAUNDMUSIKSCHULE

- erreicht Kinder und Familien frühzeitig in ihren Lebenswelten,
- ermöglicht flexible und partizipative Formen der musikalischen Arbeit mit Kindern zwischen 0 und 6 Jahren,
- fördert die elementarpädagogischen Kenntnisse und Fähigkeiten der musikpädagogischen Fachkräfte,
- bindet die musikpädagogischen Fachkräfte in die Kita-Teams ein und
- unterstützt die Weiterentwicklung einer vernetzten kommunalen Bildungslandschaft.